

МБДОУ «Детский сад № 27»

**ПРОЕКТ
«НАША РУССКАЯ БЕРЁЗКА»**

**Музыкальный руководитель:
Заборовская Наталья Николаевна**

Тип проекта: познавательно – творческий

Продолжительность проекта: краткосрочный (с 15.05 по 5.06)

Участники проекта: воспитанники старшей группы «Кораблик», воспитатель, музыкальный руководитель

I этап проекта (начальный)

Обоснование актуальности проекта

Для русского человека нет дерева роднее и милее. Березка вызывает у нас чувства, созвучные щедрой и отзывчивой русской душе! Нет дерева в России, которому так повезло бы в фольклоре, литературе, живописи, музыке. Береза приносит людям радость и свет!

Ни в одной стране нет столько берез, как у нас, поэтому деревом многих россиян является русская береза. Белоствольная, величавая, изящная она напоминает невесту. О ней со старины ведутся песни, сказки, стихи. Она является образом России. Со времен глухой старины вошла она в нашу жизнь. Мила она русскому человеку. Любит наш народ красавицу за ее пользу, которую она приносит народу.

Как истинные россияне, дети должны быть ознакомлены с музыкально-литературным наследием своей страны, которое создано веками о символе России – берёзе.

Проблема.

Недостаточные знания о самом почитаемом дереве в России- березе, о ее эстетическом, музыкальном значении в жизни человека.

Цель проекта:

содействие формированию музыкальной культуры дошкольников и бережного отношения к природе через музыкально-игровую деятельность.

Задачи:

Сформировать представления у детей об образе березы в музыке, как символе страны, посредством слушания песен, разучивания танцев, хороводов и народных игр.

Формировать проектно – исследовательские умения старших дошкольников, продолжать приучать анализировать прослушанное музыкальное произведение (составление рассказа полными предложениями).

Развивать у детей познавательный интерес в рамках музыкальной деятельности и желание получать новые знания.

Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Воспитывать чувство патриотизма и гордость за негосударственные символы России.

Формировать проектно – исследовательские умения старших дошкольников, приучать самостоятельно искать решения, анализировать результат своей деятельности.

Что знаем?	Что хотим узнать?	Как мы об этом узнаем?
<p>Что берёзка – это дерево, которое является негосударственным символом России</p> <p>Знакомы с некоторыми музыкальными произведениями о берёзке («Ах ты, берёза», «Во поле берёза стояла»)</p> <p>Знакомы с некоторыми стихотворениями, загадками и пословицами о берёзе</p> <p>Что фольклорные традиции могут нам рассказать о том, как жили наши предки</p>	<p>Как раскрывается образ берёзки в музыке, литературе и живописи</p> <p>Традиции праздника берёзки (Троица)</p> <p>Познакомиться с фольклорным и современным музыкальным материалом по данной тематике</p> <p>Познакомиться с областями применения и использования берёзы</p> <p>Разучить новые танцы, народные игры и хороводы</p>	<p>Тематические музыкальные занятия «Берёзка – негосударственный символ России», «Люблю берёзку русскую», «Что за праздник-Троица?», «Об образе берёзы в музыке, живописи и литературе»</p> <p>Просмотр ИКТ – приложений: «Во поле берёза стояла», «Берёзки России», «Люблю берёзу русскую», выступление танцевального ансамбля «Берёзка»</p> <p>Разучивание хороводных игр и танцев</p> <p>Слушание и пение песен о берёзе, чтение сказок и стихов</p> <p>Наглядные пособия и атрибуты для танцев и игр</p>

II и III этапы проекта (организационный и реализация проекта)

Разработка проекта:

Создание развивающей среды: подбор литературного и музыкального материала по теме, атрибутов для театрализованной музыкальной деятельности, иллюстраций, мультфильмов и музыкальных презентаций о берёзе.

Ожидаемые результаты:

- сформировать у детей представления о музыкальном образе берёзы;
- обогащение музыкальным материалом по данной теме;
- получить знания о том, какой праздник в нашей стране был посвящён берёзе на Руси и дошёл до наших дней ;
- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать чувство гордости за негосударственный символ России - берёзу;
- проведение праздника «Троица – праздник русской берёзки»

Методы достижения поставленных задач:

- Сбор информации
- Беседы
- Экскурсии
- Игровые программы
- Слушание музыкальных произведений
- Просмотр музыкальных презентаций
- Разучивание песен, хороводов, частушек, игр и танцев
- Анализ

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие (воспитатели, музыкальный руководитель)

Конструктивная деятельность «Березовая роща» (оригами).

Дидактические игры: «Найди листок березы», «Закончи фразу», «подбери слова – приятели», «С кем дружит береза?», «Что сначала, что потом».

Выбор березки на территории детского сада.

Наблюдение за внешними признаками и отличительными особенностями березы.

Разгадывание кроссвордов.

Исследование бересты под лупой.

Речевое развитие

Чтение:

К. Паустовский «Подарок»;

Л. И. Горошкина «Березка»;

В. А. Злоказова «Росла Березка у дороги на Силач...»;

В. А. Трусков «Секреты горы Трех Братьев»;

Н. И. Птухина «Ода березке»;

Л. М. Смирнова «Березка голову склоня...»;

Г. Н. Рахимов «Три березки под окном».

2. Разучивание пословиц и поговорок.

3. Заучивание стихотворений о березе: П. Воронько «Береза»,
С. Есенин «Белая береза».

Физическое развитие

Утренняя гимнастика «Поход в березовую рощу».

Подвижные игры:

«Бегите к березе»,

«Кто больше соберет грибов подберезовиков»,

«Венок» (из березы),

«Кто быстрее соберет березовые почки».

Художественно- эстетическое развитие

Лепка из соленого теста «Березовый пенек».

Панно из соленого теста «Березка».

Рисование «Береза» (использование различных техник).

Аппликация «Красавица береза».

Оформление уголка «Береза – символ России».

Музыкальная деятельность.

Слушание:

«Ах ты, береза» Раухвергера,
«Люблю берёзу русскую» ,
«Берёзки России» В. Обожин, О. Богдан,
«Песня о Родине» В. Алексеева, И. Рысай

Пение:

«Песня о Родине» слова Е. Карасевой, музыка В. Елинек,
«Берёзонька» З. Роот

Пение без сопровождения «Во поле березонька стояла» русская народная мелодия.

Хороводы:

«В золоте березонька» слова и музыка Г. Вихаревой,
«Ай, да березка» Музыка Т. Потатенко.

Игры:

Хороводная игра «Заплетём веночек»,

Игры с пением: «Плетень», «Что подарим мы берёзке?»

Народные подвижные игры: «Ручейки», «Не выпустим», «Рыбачок и рыбки», «Водяной», «Солнце и луна»

Танцы:

Танец с платочками «У берёзки»,

Танец «Берёзовый вальс»

Парный танец берёзок и дубков

Работа с родителями:

Консультация для родителей: «О берёзке в музыке, литературе и живописи»

Чтение произведений о берёзке, разучивание стихов.

Слушание песен о берёзке.

Подготовка костюмов и атрибутов к празднику русской берёзки «Троица»

IV этап: заключительный

Проведение летнего праздника «Троица – праздник русской берёзки».

Консультация для родителей.

ОБРАЗ БЕРЁЗКИ В МУЗЫКЕ, ЖИВОПИСИ И ПОЭЗИИ.

Берёза...

Издревле любима она на Руси.

*Образ её опоэтизирован в
народной песне и сказке, воспет
художниками и композиторами,
писателями и поэтами.*

В.Лебедев.

С давних времён люди разных профессий, разных талантов: поэты, художники, композиторы – воспевали в своих творениях образ белоствольной русской красавицы. А вы, ребята, любите берёзку? Через любовь к простому деревцу поэты, композиторы и художники выражают любовь к своей Родине – России.

В старину на Руси справляли праздник берёзы-именинницы, берёзкин день. Праздновали этот день в июне перед сенокосом. Разнаряженные девушки выходили на игрища в берёзовые рощи заплетали в косы тонкие ветви, украшали берёзу яркими лентами. Была примета: увянут ветки – не будет счастья, если же останутся зелёными – щедрым урожаем одарит хлебная нива. На лужайке водили хороводы, славили белоствольную красавицу, в её честь пели песни. Одна из таких песен - русская народная песня «Во поле берёза стояла». Часто пелась она народом на праздниках, во время хороводов. Пел народ эту песню, и в песне выражал свою любовь к природе, а значит, и к Родине, ведь любовь к Родине начинается с любви к природе.

Народ не только в песне прославил берёзку, но и сочинил о ней сказку. Её вы можете рассказать своим детям.

Давным-давно жила на свете одна девушка. И была она красоты необыкновенной. Тоненькая, стройная, коса золотая до земли. Ласковая была, приветливая. Все любили её, только о ней и говорили. Чёрная зависть заползла в сердце злой колдуньи: не о ней говорят, не ею любуются... решила она известить со свету ту девушку, и превратила колдунья её в дерево. А то дерево тоже красоты невиданной: белоствольное, ветки зелёные, как косы, перевились. Шумит ласково, путников от жары в своей тени укрывает. Люди любовались нежным деревцем и ласково называли его берёзкой. Злится ещё пуще колдунья, напустила она холоду, только берёзка по-новому красавицей обернулась. В горностаевой шубке стоит, космы серебристым инеем искрятся.

Какие же выразительные слова нашёл русский народ для описания любимого дерева!

Не только поэты и писатели воспевают родную природу в своих произведениях. Очень много картин величайших художников мира посвящено природе. Вот такую изобразил берёзу русский художник И.Габарь на картине «Февральская лазурь».

Впечатление от картин родной природы, восхищение ею можно выразить и музыкой. Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский очень любил родную природу. Он мог часами гулять по лесам и полям. Эти прогулки доставляли Петру Ильичу огромное удовольствие. Он любовался всем. Что видел вокруг себя: и могучими деревьями, и маленькими белыми ландышами, и голубым небом, и яркими бабочками. В каждом времени года Чайковский находил свою прелесть. Он любил ясные зимние дни, когда белый снег переливается на солнце тысячами искр. Весной он радовался солнцу, и теплу, и первой зелёной травке, пробивающейся из-под снега. А летом любовался цветущими лугами и слушал весёлое пение жаворонков. В осенние дни Пётр Ильич бродил по лесу, по шуршащему ковру из опавших жёлтых листьев, искал под берёзами и елями белые грибы. Ему нравилась холодная осенняя пора, когда подолгу моросит частый мелкий дождик, а в печной трубе сердито воет ветер. Чайковский очень любил родную природу, и когда он уезжал за границу, в его дневнике уже через день-два появлялась запись: «Скорей домой, в Россию!» Настроения и чувства, навеянные картинами родной природы, великий композитор выражал в своей музыке. Не мог, конечно, обойти в своём творчестве Пётр Ильич Чайковский и красоту берёзы. Мелодию песни **«Во поле берёза стояла»** композитор использовал в финале четвёртой симфонии. В одном из писем он пишет: «Не правда ли, безудержно радостное чувство, возбуждённое этой бесхитростной народной мелодией? Эта симфония от первой до последней ноты написана с любовью к Родине, матушке-России... Я страстно люблю русского человека, русскую печь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи...» Великий композитор обессмертил простую русскую народную песню, включив её мелодию в своё музыкальное произведение.

Да, берёза по праву считается символом России. Когда великий русский композитор М.И.Глинка после долгого пребывания в чужеземных странах пересёк границу, он остановил свой экипаж, сошёл с дороги и низко-низко поклонился белоствольной берёзе.

А А.С.Пушкин вскоре после путешествия по Крыму писал своему другу: «Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза! Сердце моё сжалось, я начал тосковать...»Скромное, белоствольное деревце затронуло сердце великого русского поэта.

Поэзия, музыка и живопись выражают одни и те же мысли, переживания. Как вы думаете, как относились к Родине писатели, композиторы, художники, так любовно описывающие, прославляющие в своих творениях русскую природу? Родина для нас – самое дорогое, самое сокровенное. Люди, живущие на земле, любующиеся красотой родной природы, должны быть патриотами, должны охранять Родину, любить её, прославлять своими делами. А что значит – охранять Родину? Это не только охранять границы одной страны, это значит охранять природу, беречь богатства. Это значит, надо охранять и берёзу, символ нашей Родины – России.

Сценарий летнего праздника «Троица – праздник русской берёзки».

Звучит русская народная музыка. На площадке появляется Марьюшка.

Марьюшка: И не в некотором это было царстве, и не в некотором государстве, а в нашем было царстве-государстве — жила-была березонька. Спала она крепким сном всю долгую зимушку. А Весна-красна пришла, солнышком пригрела, теплым ветром обвеяла, и проснулась наша красавица. Проснулась, оглянулась, листочками обернулась, сережками украсилась, к празднику приготовилась.

Березка(голос «за кадром»):

Это я, березка, в новом сарафане!
Хочется мне, дети, веселиться с вами.
С праздником вас, дети, всех я поздравляю!
Счастья вам, веселья, радости желаю!

Марьюшка: А вы знаете, о каком празднике нам говорит берёзка? (ответы детей)

Это праздник — непростой, Троицей зовется.
Он березонькой густой в душах отзовется,
Ветерочком прошумит в ивах придорожных
И объявит, что венки заплетать всем можно.

Хороводная игра «Заплетём веночек»

Дети присаживаются на стульчики.

Марьюшка: Ни в одной стране нет столько берёз, как у нас. Со времён древней старины вошла в нашу жизнь берёзка. Это любимое дерево всех русских людей. Любит наш народ зеленую красавицу за ее красоту и за пользу, которую она приносит. Берёза – это символ России. Стройную, кудрявую, белоствольную, её всегда сравнивали на Руси с нежной и красивой девушкой. Давайте, послушаем, как в своих стихах русские поэты говорили о березе.

Дети читают стихи:

«Березонька»

Березонька-беляночка,
Красавица лесов,
Проснулась спозараночку
От птичьих голосов.
К воде пошла, умылася,
Обсохла под лучом,
Над речкой наклонилась
Березовым плечом.
С березкой рядом рощица,
Семья ее подруг,
И так узнать ей хочется,
Что нового вокруг?

В. Боков

Чуть солнце пригрело откосы

И стало в лесу потеплей,

Береза зеленые косы,

Развесила с тонких ветвей.

Вся в белое платье одета,

В сережках, в листве кружевной,

Встречает горячее лето

Она на опушке лесной.

Вс. Рождественский

Люблю берёзку русскую, то светлую, то грустную.

В белёном сарафанчике, с платочками в карманчике,

С красивыми застёжками, с зелёными серёжками.

Люблю её нарядную, родную, ненаглядную,

То ясную, кипучую, то грустную, плакучую.

Люблю берёзку русскую, она всегда с подружками,

Под ветром сильно клонится, и гнётся, да не ломится. А. Прокофьев

На лугу зелёная берёзка стояла

И ветвями детям берёзка кивала.

Мы стоим внизу, подставляя ладошки:

Брось скорей, берёзка, всем детям серёжки.

Мы берёзке белой платочком помашем,

У берёзки белой мы сегодня спляшем.

Исполняется танец с платочками «У берёзки»

Девочка: Ты берёзка белая,

Девушка красная

Веточки зелёные заплети, заплети,

Нам веночки девичьи подари, подари!

Девочки одевают на голову веночки.

Марьюшка: Выбирайте, девицы – красавицы, себе подруженьку по сердцу.

Девочки ищут себе пары, по двое подходят к берёзке (одна по одну сторону, другая – по другую, через веночек, куются.)

ОБРЯД КУМЛЕНИЯ:

ОБРЯД КУМЛЕНИЯ:

ДЕВОЧКА 1:

– Покумимся, кума?

ДЕВОЧКА 2:

– Покумимся

ВМЕСТЕ:

– И до Троицы не возбранимся.

} (3 раза)

(Трёхкратно целуются и меняются местами. Остальные пары делают то же самое)

ПОСЛЕДНЯЯ ПАРА

1. Кумушка, голубушка—
Серая кукушечка,
Давай с тобой, девица,
Давай покумимся,
Ты мне кумушка,
Я тебе голубушка

2. Покумимся, покумимся
Не сваряся, не браняся.

(Целуются, обмениваются местами)

Марьюшка: С сегодняшнего дня вы становитесь подругами, сёстрами названными. Помогайте друг дружке во всём и никогда не ссорьтесь. У ворот солнцеворот, выходи плясать, народ!

Исполняется парный танец «Берёзовый вальс»

Марьюшка: Берёзка, берёзка, завивайся, кудрявая,
К тебе ребятушки пришли и подарки принесли.
С лентами алыми, с песнями звонкими, с плясками весёлыми,
Прими, берёзонька, наши подарки!

Марьюшка: Мы тебя, берёзонька, чествуем, величаем, красоту твою воспеваем.

Мальчик 1: Ты лучиной избу освещала, из печи всех жаром согревала.

Мальчик 2: А ещё люди сок берёзовый пьют, его в жару на стол подают.

Девочка 1: Берёзонька-красавица, эта песня тебе понравится.

Исполняется игра с пением «Что подарим мы берёзке?»

Дети идут в хороводе и поют:

Вокруг берёзоньки хожу, вокруг беленькой хожу.

Я не знаю, чем берёзку наряжу,

Что я, белой, да кудрявой подарю.

Девочка 1: Подарим берёзке ленты алые! *(Несколько девочек прикалывают берёзке ленточки)*

Вокруг берёзоньки хожу, вокруг беленькой хожу.

Я не знаю, чем берёзку наряжу,

Что я, белой, да кудрявой подарю.

Девочка 2: Подарим берёзке платочки шёлковые! *(Несколько девочек прикалывают берёзке платочки)*

Вокруг берёзоньки хожу, вокруг беленькой хожу.
Я не знаю, чем берёзку наряжу,
Что я, белой, да кудрявой подарю.

Девочка 3: Украсим берёзку веночками разноцветными! *(Несколько девочек прикалывают берёзке веночки)*

Слышится музыка..

Марьюшка: Кто спешит на праздник к нам? Разбегайтесь по углам!
(Под музыку вбегает Русалка и старается поймать детей)
Это Русалка...

Ах ты, проказница! Вздумала наших ребят утащить !!! И праздник нам испортить!

Русалка: Я купалась во реке, очутилась на земле.
Долго к вам я собиралась, так старалась, наряжалась...
А вы меня к себе не звали, вы меня совсем не ждали.
Вас за это накажу, всех вас праздника лишу.
Я берёзку обломаю, всю кору пообдираю.

Марьюшка: Веточки ломать не надо, лучше уходи из сада.
Мы берёзку защитим и в обиду не дадим.
(Предлагает детям взяться за руки и встать перед берёзкой, защитить её)

Проводится игра «Не выпустим» (наоборот)

Русалка: Всё же я берёзе навредила!! Вон как листочки на ней привяли, да веточки опустились.

Марьюшка: Ребята, что же нужно сделать, чтобы берёзка снова ожила и не завяла?
(полить)
Эй, ручейки весёлые, бегите скорее сюда, несите свои воды к корням берёзовым!

Исполняется игра «Ручейки»

Марьюшка: Вот и ожила берёзка! А твоё время, Русалка, кончилось! Уходи скорей!

Русалка: Просто так не уйду! Проводите меня с почётом: позабавьте да повеселите!
Песню мне задушевную исполните, тогда подумаю, что дальше делать!

Марьюшка:
А-у! А-у! А-у-ка-ем,
По сырым борам приаукиваем
К берёзке пойдем, хоровод с песней заведем!

Исполняется песня-хоровод «Во поле берёза стояла»

Русалка: Маловато просто песни! Играть хочу! А меня вы не боитесь? Ну, тогда скорей сюда, крепче за руки беритесь, начинается игра.

Проводится игра «Рыбачок и рыбки»

Дети встают в круг – это рыбки; в центре – рыбак (воспитатель) со скакалкой в руках (удочкой). Длина скакалки должна быть больше, чем расстояние от рыбака до любой рыбки. Рыбак низко над землей крутит удочку, а рыбки должны перепрыгнуть через скакалку в тот момент, когда она приближается к их ногам. Сложность игры заключается в расчете времени прыжка. Если прыгнуть раньше или позже, то скакалка запутается вокруг ног, и тогда рыбка считается пойманной и выбывает из игры. Побеждает самый внимательный ребенок – кто дольше всех продержался.

Русалка: Уходить мне рановато! Испытание загадками моими пройдёте, тогда может уйду!

Она весну встречает, серёжки надевает,
Накинута на спинку зелёная косынка,
А платице в полоску, ты узнаёшь? (Берёзку)

Как называется место, где растёт много берёз? (Берёзовая роща)

Какие грибы растут в берёзовых рощах? (подберезовики)

Русалка: Смышлённыши какие! В круг вставайте, детвора, будет новая игра! Называется она «Водяной»! А вы знаете кто это? (*ответ детей*)
Мой папа Водяной уж очень любит играть в эту игру!

Проводится игра «Водяной»

Правила игры:

Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами:

*Дедушка Водяной,
Что сидишь под водой?
Выгляни на минуточку,
На одну минуточку.*

Круг останавливается. Водяной встает и с закрытыми глазами подходит к одному из играющих. Его задача – определить кто перед ним. Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если Водяной отгадывает имя игрока, то они меняются ролями и игра продолжается.

Русалка: Какие находчивые и дружные ребята в этом детском саду! Поссорить вас нужно! Что лучше солнце или луна? Сейчас проверим!

Проводится игра «Солнце и Луна»

Правила игры:

Выбирают двух игроков, они отходят в сторонку и так, чтобы никто не слышал, договариваются кто из них будет «Солнцем», а кто «Луной».

Солнце и Луна образуют воротца, остальные игроки образуя цепочку, начинают проходить через ворота.

Это можно делать под музыку или петь любимые песни.

В какой-то момент ворота резко опускаются и ловят игрока, оказавшегося под ними.

Игрока отводят в сторонку и тихонько спрашивают, на чью сторону он хотел бы встать — «Солнца» или «Луны». Когда тот выбрал, ему указывают соответствующего игрока и он встает позади «Солнца» или «Луны».

Далее игра продолжается пока все участники цепочки не будут пойманы и распределены по командам «Солнца» и «Луны».

После этого команды начинают перетягивание (можно перетягивать канат или веревку, можно просто взявшись за руки)

Русалка: Слышала у вас тут танцы под музыку весёлую! А ну-ка, станцуйте для меня! И чтобы музыка погромче, да танец повеселее!

Марьюшка: Ребята, я придумала, как Русалку прогнать. Сейчас под музыку будем громко хлопать и топать! Она испугается такого шума и убежит!

Дети топают и хлопают под музыку. Русалка хватается за голову и убегает.

Марьюшка собирает всех детей возле берёзки. Звучит красивая плавная мелодия. Выносит поднос с угощением.

Марьюшка:

Радуйся берёзка,

Радуйся, зелёная!

К тебе ребятушки идут,

К тебе угощения несут.

Сладкие леденцы-

Всё на праздник Троицы.

Звучит музыка. Марьюшка угощает детей.